

KARIN PERERS, SKRIBENT, ORDFÖRANDE I KYRKOMÖTET OCH MELLANSKOG:

# "Det är fantastiskt att en miljon människor röstade i kyrkovalet"

**Kultur, kyrka och skog. Det är vad Karin Perers i Mörtarbo, Avesta helst sysslar med på fritiden – och när hon arbetar.**

**För fyra år sedan åtog hon sig ordförandeskapet i både kyrkomötet och i Mellanskog, "ett modigt år" som hon beskriver det.**

**Samtidigt är hon engagerad i det lokala kulturlivet med konsthallen Avesta Art, där hon bland annat skriver alla konst-kataloger.**

Den 17 september ägde årets kyrkovalet rum, med ett rekordhögt deltagande. 18 procent

av befolkningen gick och röstade, vilket är det högsta sedan 1950. Som ordförande för kyrkomötet, Svenska kyrkans högst beslutande organ, ansvarar Karin Perers för demokratin.

**Hur summerar du kyrkovalet?**

– Det är fantastiskt att en miljon människor har deltagit. Det bekräftar Svenska kyrkans starka roll hos de många människorna i vårt land. Sedan är jag glad åt att de grupper som står för den öppna solidariska folkkyrkan har gått fram. Det känns som en bekräftelse på att människor är tacksamma över den folkkyrka vi har, som är närvarande i samhället i kris och katastrof men också i det vardagliga sociala och kulturella arbetet.

**Varför tror du att extra många röstade just i år?**

– Jag tror att det var ett resultat av en tillspetsad valrörelse. Många var rädda för en stor framgång för de som vill ha en nationalistisk kyrka, som vill släcka ner integrationsarbetet och minska det internationella samarbetet.

**Vad betyder skogen för dig på ett personligt plan?**

– Den betyder skönhet och ro, och glädje över att få vara delaktig i ett långsiktigt förvaltande. Träd har i alla tider haft en betydelse för sin samtid. Jag brukar titta på en karta från 1700-talet då skogen framför allt användes till träkol i hyttor och smedjor. När jag tänker framåt i tiden, ser jag hur skogen kommer att ha betydelse

**18 procent av befolkningen gick och röstade.**

för förnyelsebara produkter.

– Det är fantastiskt att få vara delaktig i en sådan kedja. Det vi planterar nu, det kommer att skördas om 100–120 år. Det handlar om ett långsiktigt tänkande och ansvar, och om människans samspel med naturen.

**Du arbetar också en hel del med kultur. Kan du berätta lite mer om Avesta Art?**

– Avesta Art är det mest betydelsefulla jag har varit med och skapat. Det är samtidskonst i samspel med industrihistoria, i ett gammalt järnverk i Avesta. Det har funnits sedan 1995, och vi har haft 16 stora utställningar med nära en halv miljon besökare.

– Det är häftigt för Avesta att ha en tillresande publik som kommer just för Avesta Art.

**Fakta/Karin Perers**

**Ålder:** 61.

**Bor:** Mörtarbo, i Avesta kommun.

**Familj:** Tre vuxna barn, Gabriel, Kristina och Fredrik.

**Yrke:** Skribent.

**Gör gärna på fritiden:**

Ägnar mig åt kultur, kyrka, skog och släktgård.

**Läser helst:** Skönlitteratur och lyrik, framför allt Karlfeldt.



Karin Perers, skribent, ordförande i kyrkomötet och Mellanskog är glad att så många röstade i kyrkovalet.

FOTO: THERESE ASPLUND, LINSLUSEN, AVESTA.